

## Parte I Realtà, materia, emozione

- 11    **Capitolo I**  
      *L'origine delle parole*
- 1.1. L'immagine anonima – 1.2. Il pensiero metaforico – 1.3. Il mondo linguistico elementare – 1.4. La trasparenza del nome – 1.5. L'ordine narrativo – 1.6. Mimesi ininterrotta – 1.7. Senso, identità, evoluzione
- 49    **Capitolo II**  
      *L'analogia fisica del linguaggio*
- 2.1. – Parola e gesto – 2.2. L'universale percettivo – 2.3. Ritmo, melodia, stile vocale – 2.4. La pausa – 2.5. L'incongruenza – 2.6. La musica del corpo – 2.7. Il codice "naturale"
- 83    **Capitolo III**  
      *L'espressione dell'inconscio*
- 3.1. Oltre l'archetipo – 3.2. La parola onirica – 3.3. La deriva delle parole – 3.4. Parole e oggetti – 3.5. Il silenzio – 3.6. L'interpretazione – 3.7. Le parole del testo – 3.8. Il racconto e la storia – 3.9. La parola indicibile – 3.10. Il fallimento del linguaggio

Parte II  
**Logica, pensiero, sistema**

127 **Capitolo IV**  
*Mente e razionalità verbale*

4.1. L'arbitrarietà – 4.2. L'informazione – 4.3. Lo schema – 4.4. Gerarchie, regole, concetti – 4.5. Teoria sintattica dei processi mentali – 4.6. I criteri di probabilità – 4.7. Intenzione e idea – 4.8. La materia della mente – 4.9. Linguaggio e calcolo

167 **Capitolo V**  
*Le parole nel discorso*

5.1. Il non-detto – 5.2. Le categorie senza nome – 5.3. La mancanza del referente – 5.4. La traduzione imperfetta – 5.5. Coerenza e complessità – 5.6. Il linguaggio del pensiero

191 **Capitolo VI**  
*La comunicazione*

6.1. L'esperienza dell'altro 6.2. Presenza o assenza – 6.3. Verità e inganno – 6.4. Il limite – 6.5. Il dialogo – 6.6. Il mondo di riferimento – 6.7. L'errore – 6.8. Il rituale

Parte III  
**Stile, spazio-tempo, memoria**

225 **Capitolo VII**  
*L'espressione artistica*

7.1. Somiglianza, simmetria, illusione – 7.2. L'incertezza simbolica – 7.3. Il ricordo della realtà – 7.4. La parola interiore – 7.5. Il doppio e il paradosso

della corrispondenza – 7.6. La suggestione delle parole – 7.7. L'abolizione del caso – 7.8. L'inconscio del testo – 7.9. Il pronome

265 Capitolo VIII  
*Il valore culturale del linguaggio*

8.1. Situazione, evento, atto – 8.2. L'ordine implicito – 8.3. La mitologia condivisa – 8.4. Tipi semantici – 8.5. Forme enciclopediche – 8.6. Le parole delle scienze – 8.7. La totalità del sapere – 8.8. Le trasformazioni del significato

301 Capitolo IX  
*Antropologia delle parole*

9.1. Maschile e femminile – 9.2. Emozioni primarie e simboliche – 9.3. Autoriflessione e funzioni introspettive – 9.4. La scrittura, l'immagine, la voce – 9.5. Astrazione ed empatia – 9.6. La ripetizione – 9.7. Il pensiero creativo – 9.8. Generi estetici e forme linguistiche – 9.9. La parola elettronica – 9.10. L'intelligenza artificiale – 9.11. Il messaggio incompreso – 9.12. Le parole negate

353 *Conclusioni*

359 *Indice Analitico*